

# Ringar på vattnet

## Sammanfattning

Uppgiften var att gestalta ett klimatskal till en ny högreservoar, som likt det befintliga vattentornet kan bli ett nytt landmärke för Örebro, samt göra vattnet och dess vitala roll för stadens invånare synlig.

Förslaget *Ringar på vattnet* lyfter fram vattnet genom att gestalta ett parkstråk, som knyter samman de befintliga och planerade områdena runt Glomman, och som byggnaden blir en tydlig del av. Hjärtat av parkstråket är en damm, som samlar dagvattnet från den nya anläggningen och marken omkring. Vid regn förser högreservoaren dammen med dagvatten, längs en väg som är tydligt läsbar från parkstråket.

Därmed skapas också förutsättningar för många växt- och djurarter att hitta en ny livsmiljö. Vid exploatering av mark minskar tillgången på små vattensamlingar, vilket minskar livsmiljön för arter som är knutna till vatten. När områdena norr och söder om Glomman planeras för framtida bebyggelse, kan förslaget ersätta en del av de biotoper som går förlorade. Tillsammans med förslagens rationella och energieffektiva klimatskal, bidrar det till kommunens miljömål och tävlingens miljöprofil.

Förutsättningarna för den nya högreservoaren skiljer sig från det befintliga vattentornet, Svampen, ritat av Sune Lindström. De nya vattenreservoarerna behöver vila på berget och byggnaden får därför en närmare koppling till marken, än till himlen. Reservoarens proportioner antyder också detta, anläggningen är mer än dubbelt så bred som den är hög.

Förslaget utgår från dessa förutsättningar i ambitionen att bli ett landmärke. Byggnaden är reslig, men inte högre än nödvändigt. Byggnadens entré och huvudmotiv vänder sig dels mot Adolfsbergstrondellen, dels mot Södra Vägen, och blir ett tydligt motiv längs infarten från både E18/E20 och från centrum. För att stärka sin roll som landmärke utförs klimatskalet i rödpigmenterad betong. Rödpigmenterad betong har en varm jordfärg, som faller in väl i naturlandskap under alla årstider, samtidigt som den sticker ut och vill synas.

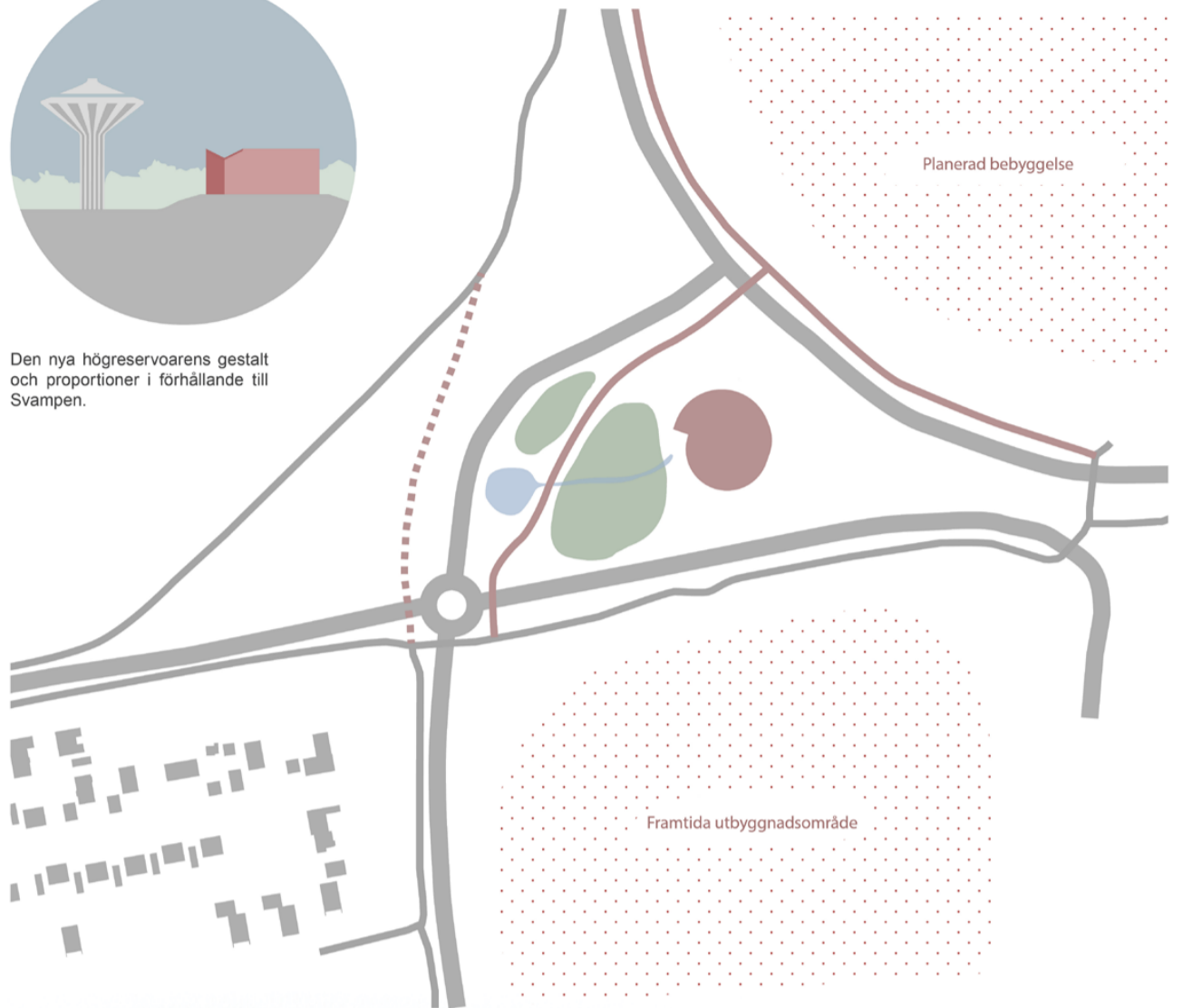
Gemensamt med Sune Lindströms vattentorn är att förslaget bygger på några få och enkla geometrier, som skapar en tydlig och igenkännbar figur i stadsbilden. En reslig byggnad som bildar en fond mot parken och blir ett landmärke för Örebro och områdena runt Glomman.

## Siluett



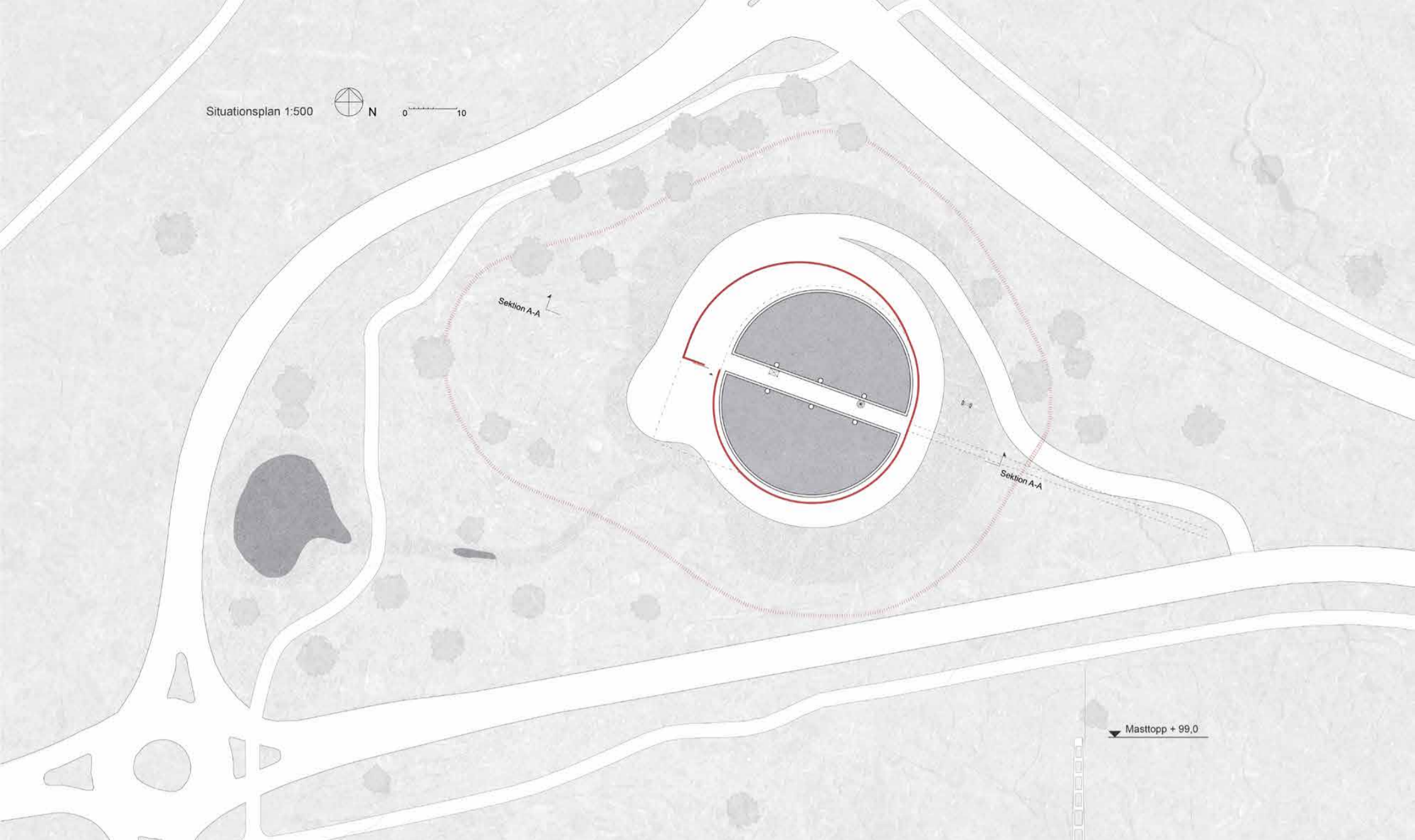
Den nya högreservoarens gestalt och proportioner i förhållande till Svampen.

## Konceptillustration

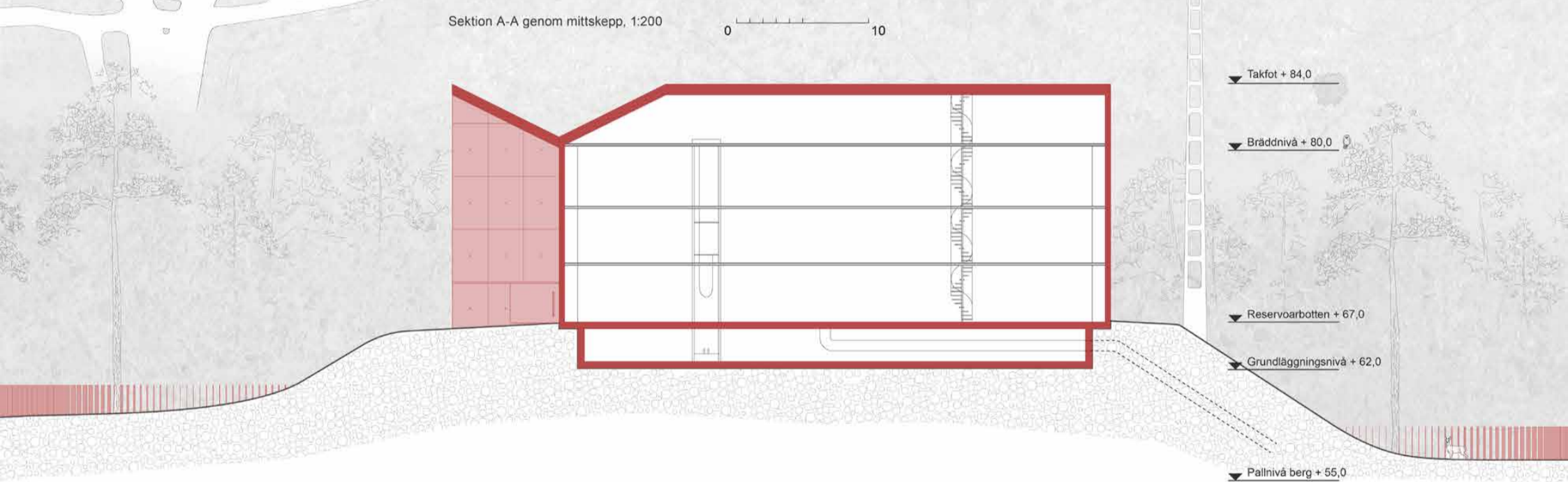


Förslaget skapar en park, som kopplar samman den befintliga bebyggelsen med den planerade. Den nya högreservoaren förser dammen med dagvatten och blir en tydlig del av parken, inte bara som landmärke.





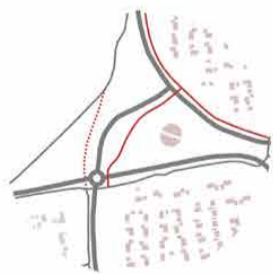
Sektion A-A genom mittskepp, 1:200



Analys av förutsättningarna



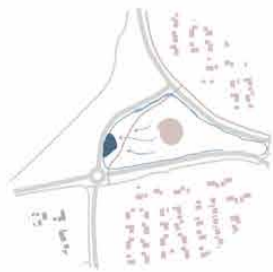
1. Befintlig och planerad bebyggelse runt tävlingsplatsen. Det planeras för framtida bebyggelse direkt söder och norr om vattenreservoaren.



2. Ett nytt parkstråk för gång- och cykeltrafik skapas på platsen för att knyta ihop områdena med varandra. Ett tidigare stråk faller bort.

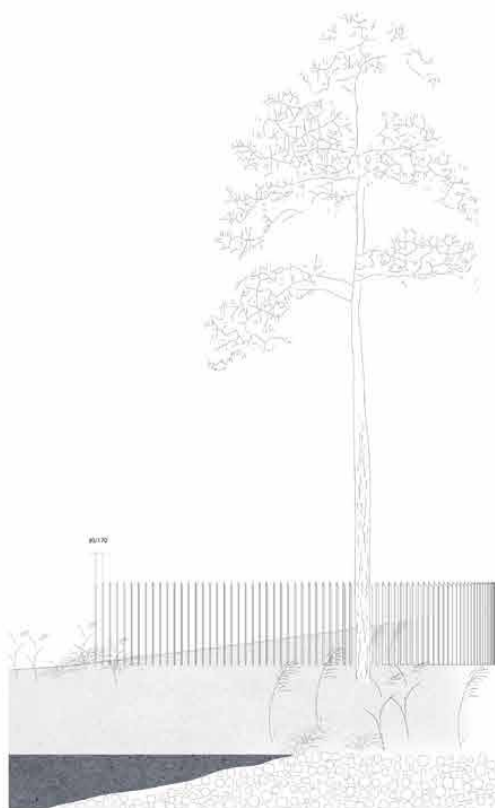


3. Den nya högreservoaren blir ett landmärke som vänder sig dels mot Södra Vägen och infarten från Centrum, dels mot Adolfsbergsskogen och infarten från E18/E20



4. Såväl landskapet som byggnaden är formade för att ta hand om dagvattnet på platsen. De befintliga strandlinjerna flyttas till en gemensam punkt och bildar en damm i parken.

Områdesskydd



Elevation skala 1:100

Biologisk mångfald

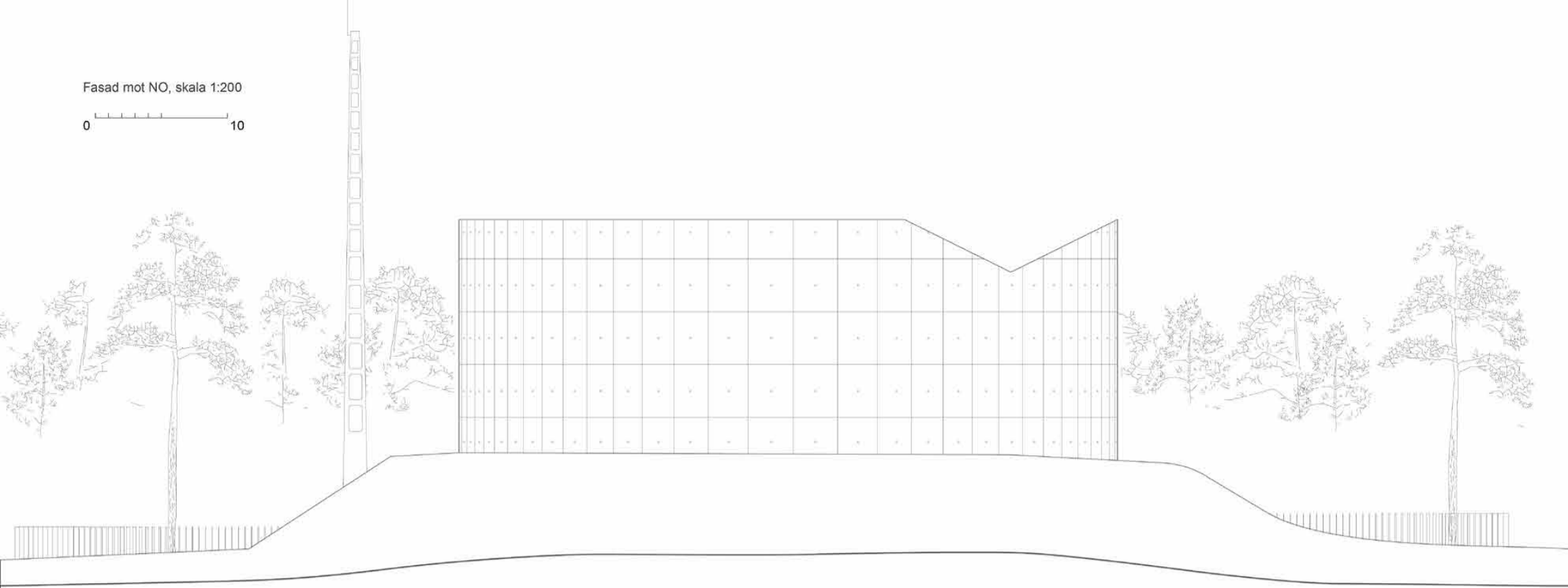


Exempel på växter som trivs vid vatten är nate, svalting, starr, kaveldun, vattenpilört, veketåg m fl.

Exempel på djur som trivs vid vatten är änder, grodor, vattensalamandrar, sländor, svalor, fjärilar m fl.

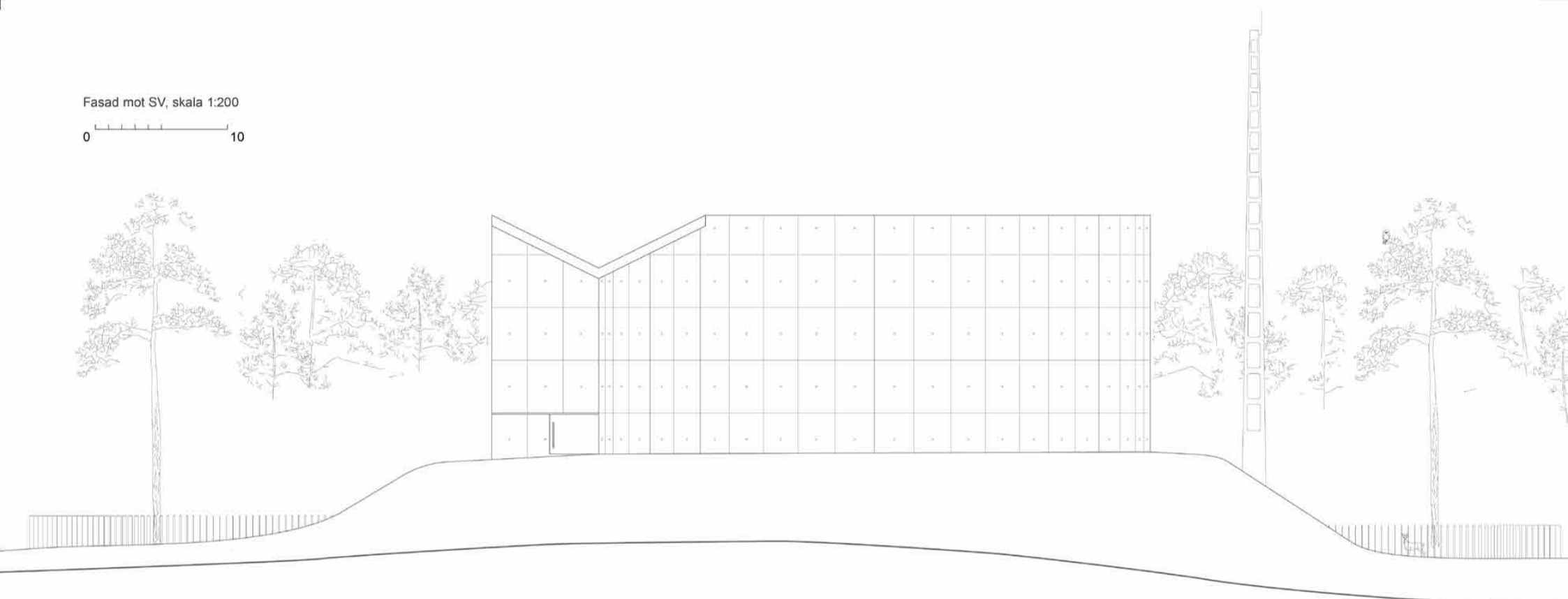
Fasad mot NO, skala 1:200

0 10



Fasad mot SV, skala 1:200

0 10

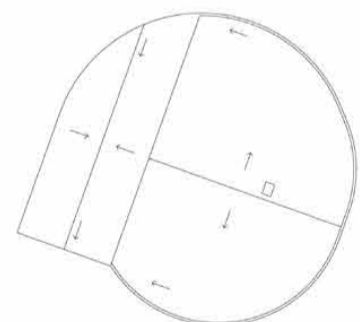


Referenser



1. Röd betong på Studio Bardill, Valerio Olgiati.
2. Infrastruktur i röd betong, bron över södertälje kanal.
3. Staket i cortenstål, Archer & Buchanan.
4. Ringlande stenmur i Kings Park, Andy Goldsworthy.
5. Dagvattendamm.
6. Dagvattendamm.
7. Vattenhantering på fasaden i brasilianska justitiedepartementet, Oscar Niemeyer.
8. Östra kyrkogårdens blomsterkiosk, Sigurd Lewerentz. Taket har ingen hängränna utan vattnet faller ned bredvid trottoaren och rinner vidare mot brunnen.

Takfall



Takplan i skala 1:500 som redovisar vattenavrinningen. Förslaget avviker från programmet på denna punkt, att dagvatten ska föras ned i stuprör på klimatskalets insida. Motivet för detta är att undvika istappsbildning och skador på fasaden. Förslaget tar hänsyn till dessa motiv och för ner vattnet långt från fasaden så att den inte skadas. Istappsbildning sker således över den uppbyggda slänten, utanför kör- och gångyta och därmed utom risk för skada.



Ringar på vattnet (3)