

Filmhandledning

Coco Farm. Åk 3-5. Tema: Vänskap, Entreprenörskap, Djur



Coco Farm

Coco Ferme. Kanada 2023. Regi: Sébastien Gagné. 89 min. Franska med svensk text. 9+. TUFF Distribution.

Max, en driven 11-årig entreprenör, flyttar ut på landet med sin pappa. Cykelverkstaden han drivit i stan får stänga ner. När Max upptäcker alla frigående honor hos sin kusin Charles föds en ny affärsidé, en idé som kan bli början på något stort.

Kom ihåg:

Skriv ner dina första tankar om filmen innan samtalet börjar. Du kanske ändrar uppfattning om filmen när ni diskuterar den, då kan det vara givande att kunna gå tillbaka till första känslan. Alla upplever en film på olika sätt.

Skriv upp en scen, en karaktär och en känsla.

Jämför era lappar med varandra.

Att samtala om efter filmen



Ägg och entreprenörskap

Entreprenören Max tar hjälp av sin kusin Charles att starta ett företag. De samlar in investeringar från sina grannar i byn. Med pengarna köper kusinerna 500 kycklingar som ska kläcka massvis med ägg. Det är lättare sagt än gjort.

- Max kallar sig för en entreprenör, vad betyder det?
- Vad får grannarna tillbaka för att ha lånat ut pengar åt Max och Charles?
- Max och Charles behöver hjälp med sitt företag, vilka hjälper dem att nå sina drömmar?
- Är det någon i filmen som försöker att förstöra för Max företagande?
- Max och Charles får besök av livsmedelsverket, som kommer med krav på företaget. Det är viktigt att hönsen har ett bra liv. Kusinerna står inför ett viktigt beslut om Coco farm.
- Tror du att hönsen trivs bättre på Coco farm?
- Vad gör gänget för att rädda farmen?

Gemenskap

Max har många kompisar som vill hjälpa honom. Han har sin kusin Charles, gubben med lastbilen, marknadsföringsexperten Alice och hans låtsaskompis Joseph Armand Bombardier. Grannarna i byn hjälper också till.

- Max har skapat en gemenskap där alla jobbar mot samma mål. Vad tror du behövs för att få en grupp att samarbeta? Ta med exempel från filmen om du vill.
- Har du varit med i en grupp som hjälptes åt för att nå ett mål? Lyckades ni nå målet? Hur kändes det?

Att samtala om efter filmen



Protagonisten

Max pappa kallar honom för protagonisten. Det betyder huvudkaraktär. Huvudkaraktären är den person som brukar förändras mest i en film. Huvudkaraktären brukar också föra filmens handling framåt.

Försök att ringa in filmens handling genom att kolla på filmens karaktärer. Här kan ni med fördel rita upp karaktärerna som streckfigurer och dra pilar mellan dem för att illustrera deras relationer.

- Vem är huvudkaraktären i Coco Farm?
- Hur utvecklas huvudkaraktären genom filmen?
- Finns det någon annan som för handlingen i filmen framåt?
- Hur är deras relationer till varandra?